



التسليم ، وتدعوهم الى مراجعة قسم العقود في التجمع  
للتوقيع على عقود (( التخصيص النهائي )) وتصفية ذمة  
السكن وفق الشروط المعدة لهذا الغرض : حيث يصار الى  
تسليم كل منهم مسكنه كاملا خلال مهلة خمسة عشر يوما  
من تاريخ التوقيع على العقد .

المدير العام  
المهندس سعد الله جبري





العربية والاستثمار



# أخبار العالم

● بكين - قدم ليونارد وودكوك أول سفير للولايات المتحدة الأمريكية في الصين التسمية من أوراق اعتمادته التي ألقاها أحد كبار المسؤولين الصينيين .. وكان ذلك هو الإجراء الرسمي الأخير في تطبيق العلاقات الصينية الأمريكية .

● وقد اجتمع لواءه نائب رئيس الجمعية الوطنية الشعبية مع السفير الأمريكي لمدة عشر دقائق في أحد صالات قصر الشعب الذي يقع في بكين .

● وأوضح السفير الأمريكي أن العلاقات كانت - عامة للغاية - وتتطور بصورة إيجابية وتؤتي ثمارها في كثير من المجالات .

● والتحدث في الشهر الماضي .

● كاليفورنيا :

● دخل بيلي كارتر شقيق رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والذي يطلق عليه - بيلي الكاس - في بيجه الشديد جدا لليرة .. ساءت حالته الصحية لدرجة أنه يحتاج إلى التنفيس في المستشفى .

● ما حدث مما أصيب به من نسم كحولي .

● ولد وصل بيلي كارتر إلى لونغ بيتش بعد أن أمضى عشرة أيام في أحد المستشفيات - بولاية كاليفورنيا - كان يعاني من نزلة شبيهة .

● وكان الرئيس كارتر الذي يتعافى منه لا يزال كثيرا بالتصريحات الطائشة .

● أخيه الأصغر سنا قد أشار خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخرا إلى أن بيلي مريض للغاية .

● وكثيرا ما انتقل صور لبيلي كارتر وهو يحمل بيده زوجة من البيرة أمام صمته في جورجيا وقد احتفال بيلي بأنه يشرب أحيانا 20 زجاجة بيرة يوميا .

● برشلونه :

● ذكرت صحيفة - لانتاجاردا - الإسبانية - أن البابا يوحنا بولس الثاني سيوزر أسبانيا في شهر تشرين الأول القادم .

● وقالت الصحيفة - أن الوثائق الكنسية الإسبانية - تؤكد زيارة البابا التي ستتم بمناسبة عيد ميلاد البابا الذي ولد في 18 يونيو 1912 .

● وأضافت صحيفة - لانتاجاردا - أن البابا الإسباني - تستعد لهذه المناسبة - وبعد مسيرات خاصة لاستقبال الكاثوليكين ..

● طهران :

● أعلن وزير الصحة الإيراني - كاسبي سامي - هنا أن الإجهاد سيحظر في إيران في ظل الجمهورية الإسلامية .

● وقالت - رويترز - من أنه سيسمح للنساء الحوامل بممارسة الإجهاد في حالة واحدة فقط وهي عندما تكون حياة المرأة الحامل معرضة للخطر بسبب حملها .

● مباحثات الدفاع المشترك بين تركيا والولايات المتحدة تستأنف قريباً

● أنقرة - ساقا - تستأنف المباحثات التركية حول عقد اتفاقية دفاع مشترك جديدة بين البلدين في سبوع المقبل .

● وقالت - رويترز - من مصدر مسؤول في وزارة الخارجية التركية - أن هذه المفاوضات ستستمر لمدة 10 أيام .

● وأضافت - رويترز - من أنه سيسمح للنساء الحوامل بممارسة الإجهاد في حالة واحدة فقط وهي عندما تكون حياة المرأة الحامل معرضة للخطر بسبب حملها .

● نتائج سحب شهادات الاستثمار الجاري في ١-٣-١٩٧٩ بمناسبة العيد الثامن لاصدار شهادات الاستثمار

● المجموعة الثالثة أرقام الشهادات

الرقم	المجموع	الرقم	المجموع	الرقم	المجموع
١٠٠٠	٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٧٢٧١	١٠٠٠	٢٥٢٤٢
١٠٠٠	١٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٧٢٧١	١٠٠٠	٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٧٢٧١	١٠٠٠	٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٧٢٧١	١٠٠٠	٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٧٢٧١	١٠٠٠	٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٧٢٧١	١٠٠٠	٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٤٤٤٢	١٠٠٠	١٣٧٢٧١	١٠٠٠	٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٤٤٤٢	١٠٠٠	١٤٧٢٧١	١٠٠٠	٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٤٤٤٢	١٠٠٠	١٥٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٤٤٤٢	١٠٠٠	١٦٧٢٧١	١٠٠٠	١١٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٤٤٤٢	١٠٠٠	١٧٧٢٧١	١٠٠٠	١٢٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٤٤٤٢	١٠٠٠	١٨٧٢٧١	١٠٠٠	١٣٥٢٤٢
١٠٠٠	١٢٤٤٤٢	١٠٠٠	١٩٧٢٧١	١٠٠٠	١٤٥٢٤٢
١٠٠٠	١٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٠٧٢٧١	١٠٠٠	١٥٥٢٤٢
١٠٠٠	١٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٢١٧٢٧١	١٠٠٠	١٦٥٢٤٢
١٠٠٠	١٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٢٧٢٧١	١٠٠٠	١٧٥٢٤٢
١٠٠٠	١٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٣٧٢٧١	١٠٠٠	١٨٥٢٤٢
١٠٠٠	١٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٤٧٢٧١	١٠٠٠	١٩٥٢٤٢
١٠٠٠	١٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٥٧٢٧١	١٠٠٠	٢٠٥٢٤٢
١٠٠٠	١٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٦٧٢٧١	١٠٠٠	٢١٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٧٧٢٧١	١٠٠٠	٢٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٢١٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٨٧٢٧١	١٠٠٠	٢٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٢٩٧٢٧١	١٠٠٠	٢٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٠٧٢٧١	١٠٠٠	٢٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٣١٧٢٧١	١٠٠٠	٢٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٢٧٢٧١	١٠٠٠	٢٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٣٧٢٧١	١٠٠٠	٢٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٤٧٢٧١	١٠٠٠	٢٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٥٧٢٧١	١٠٠٠	٣٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٢٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٦٧٢٧١	١٠٠٠	٣١٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٧٧٢٧١	١٠٠٠	٣٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٣١٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٨٧٢٧١	١٠٠٠	٣٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٣٩٧٢٧١	١٠٠٠	٣٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٠٧٢٧١	١٠٠٠	٣٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٤١٧٢٧١	١٠٠٠	٣٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٢٧٢٧١	١٠٠٠	٣٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٣٧٢٧١	١٠٠٠	٣٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٤٧٢٧١	١٠٠٠	٣٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٥٧٢٧١	١٠٠٠	٤٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٣٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٦٧٢٧١	١٠٠٠	٤١٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٧٧٢٧١	١٠٠٠	٤٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٤١٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٨٧٢٧١	١٠٠٠	٤٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٤٩٧٢٧١	١٠٠٠	٤٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٠٧٢٧١	١٠٠٠	٤٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٥١٧٢٧١	١٠٠٠	٤٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٢٧٢٧١	١٠٠٠	٤٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٣٧٢٧١	١٠٠٠	٤٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٤٧٢٧١	١٠٠٠	٤٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٥٧٢٧١	١٠٠٠	٥٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٤٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٦٧٢٧١	١٠٠٠	٥١٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٧٧٢٧١	١٠٠٠	٥٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٥١٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٨٧٢٧١	١٠٠٠	٥٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٥٩٧٢٧١	١٠٠٠	٥٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٠٧٢٧١	١٠٠٠	٥٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٦١٧٢٧١	١٠٠٠	٥٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٢٧٢٧١	١٠٠٠	٥٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٣٧٢٧١	١٠٠٠	٥٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٤٧٢٧١	١٠٠٠	٥٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٥٧٢٧١	١٠٠٠	٦٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٥٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٦٧٢٧١	١٠٠٠	٦١٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٧٧٢٧١	١٠٠٠	٦٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٦١٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٨٧٢٧١	١٠٠٠	٦٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٦٩٧٢٧١	١٠٠٠	٦٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٠٧٢٧١	١٠٠٠	٦٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٧١٧٢٧١	١٠٠٠	٦٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٢٧٢٧١	١٠٠٠	٦٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٣٧٢٧١	١٠٠٠	٦٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٤٧٢٧١	١٠٠٠	٦٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٥٧٢٧١	١٠٠٠	٧٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٦٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٦٧٢٧١	١٠٠٠	٧١٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٧٧٢٧١	١٠٠٠	٧٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٧١٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٨٧٢٧١	١٠٠٠	٧٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٧٩٧٢٧١	١٠٠٠	٧٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٠٧٢٧١	١٠٠٠	٧٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٨١٧٢٧١	١٠٠٠	٧٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٢٧٢٧١	١٠٠٠	٧٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٣٧٢٧١	١٠٠٠	٧٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٤٧٢٧١	١٠٠٠	٧٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٥٧٢٧١	١٠٠٠	٨٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٧٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٦٧٢٧١	١٠٠٠	٨١٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٧٧٢٧١	١٠٠٠	٨٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٨١٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٨٧٢٧١	١٠٠٠	٨٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٨٩٧٢٧١	١٠٠٠	٨٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٣٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٠٧٢٧١	١٠٠٠	٨٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٤٤٤٤٢	١٠٠٠	٩١٧٢٧١	١٠٠٠	٨٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٥٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٢٧٢٧١	١٠٠٠	٨٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٦٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٣٧٢٧١	١٠٠٠	٨٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٧٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٤٧٢٧١	١٠٠٠	٨٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٨٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٥٧٢٧١	١٠٠٠	٩٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٨٩٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٦٧٢٧١	١٠٠٠	٩١٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٠٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٧٧٢٧١	١٠٠٠	٩٢٥٢٤٢
١٠٠٠	٩١٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٨٧٢٧١	١٠٠٠	٩٣٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٢٤٤٤٢	١٠٠٠	٩٩٧٢٧١	١٠٠٠	٩٤٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٣٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٠٧٢٧١	١٠٠٠	٩٥٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٤٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠١٧٢٧١	١٠٠٠	٩٦٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٥٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٢٧٢٧١	١٠٠٠	٩٧٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٦٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٣٧٢٧١	١٠٠٠	٩٨٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٧٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٤٧٢٧١	١٠٠٠	٩٩٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٨٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٥٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٠٥٢٤٢
١٠٠٠	٩٩٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٦٧٢٧١	١٠٠٠	١٠١٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٠٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٧٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٢٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠١٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٨٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٣٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٢٤٤٤٢	١٠٠٠	١٠٩٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٤٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٣٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٠٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٥٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٤٤٤٤٢	١٠٠٠	١١١٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٦٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٥٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٢٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٧٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٦٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٣٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٨٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٧٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٤٧٢٧١	١٠٠٠	١٠٩٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٨٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٥٧٢٧١	١٠٠٠	١١٠٥٢٤٢
١٠٠٠	١٠٩٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٦٧٢٧١	١٠٠٠	١١١٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٠٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٧٧٢٧١	١٠٠٠	١١٢٥٢٤٢
١٠٠٠	١١١٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٨٧٢٧١	١٠٠٠	١١٣٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٢٤٤٤٢	١٠٠٠	١١٩٧٢٧١	١٠٠٠	١١٤٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٣٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٠٧٢٧١	١٠٠٠	١١٥٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٤٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢١٧٢٧١	١٠٠٠	١١٦٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٥٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٢٧٢٧١	١٠٠٠	١١٧٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٦٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٣٧٢٧١	١٠٠٠	١١٨٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٧٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٤٧٢٧١	١٠٠٠	١١٩٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٨٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٥٧٢٧١	١٠٠٠	١٢٠٥٢٤٢
١٠٠٠	١١٩٤٤٤٢	١٠٠٠	١٢٦٧٢٧١	١٠٠٠	١٢

## ندوة

# الشمس



أحمد حسن عطوان

يتفاح علينا وهذه تهمه توجه لكل المثقفين لانهم لم يطوروا افكارهم بما يتلاءم مع مستجدات العصر .. ويبدو ان الفكر العربي يمر بمرحلة ..

### د. عفيف بهنسي

باللغة التي تفضل بها الاستاذ (عطوان) اعتقد انها مليحة جدا وهي لانه لا بد من ان هناك فرقا بين القومية العربية والامة .. وهي ملاحظة جاءت نتيجة لما ورد على لسان الاخوة .. ذلك لان الاستاذ الجمالي من حديثه عن الامة في موضع الحديث عن القومية .. والواقع ان هناك فرقا كبيرا بين القومية والامة .. وان كان بينهما علاقة وشيجة .. ويجب ان اذكر اننا حينما نتحدث عن الامة فلا مجال لان نتحدث عن ايها اسبق الامة ام الانسان !!! الواقع ان الامة العربية لدية .. ومن هنا نقول ان القومية واقع وليس عنوانا انها قديمة قدم الانسان ..

السؤال الثاني الذي طرحته استاذ (عطوان) من ما هي التحديات .. انا اقول ان التحديات هي اولاً - التحدي الذاتي ضد القومية العربية نحن لا نندي ما هي ابعاد القومية العربية .. ثم ما هي ابعاد القيم التي يستند عليها الانسان العربي شيء طريف ان ادى للاف مجلة ( التاميم ) المؤسسة للانتشار تقع على قلاص صورة فكرة الاعراسية وعليها ( عقاب عربي ) .. هناك ما يعني ان هذه الصور هو العصر العربي .. وعلى الرغم من الافراط بالفضمة التي تترجم امكانيات العرب كيف لهم القومية العربية من خلال كل ذلك ..

يجب ان نتحدث - وكما ورد على لسان زميلنا الدكتور (علاء الدين) ما المقصود من علم الكلام العربي ( ان يكون كلاما مثقليا لكي يثني عليه نقريون وقسما جديدا يجب ان نخلق اسلافا عربيا يعيش القرن العشرين .. لدينا امكانيات عربية هائلة ..

حرب ١٩٧٢ في تشرين .. بل ان هذه الحرب قضية كبيرة في تاريخ الامة العربية .. لانه تبين لنا ان العرب كله يعيش على الظلمة وان الظلمة بيد غير العرب .. وانه بمجرد كلمة قالها العرب وبقيت تحت طمس كل امكانيات العرب .. اننا هناك امكانيات يرفضها ويهينها ويحتقرها صاحب هذه الامكانيات .. اكبر طائفة مائة فاطمة يملكها العرب اكبر طائفة تركية يملكها العرب .. اكبر طائفة بشرية متخلفة يملكها العرب .. ماذا يفعل العرب بهذه الطوائف .. اننا هناك تحدي ذهني .. نحن الذين نتحدثون انفسنا عن طريق التراث وتاريخنا .. ونحن الذين نتحدثون عن المدنية في كل شيء .. نلغتنا تعتمد على الترجمة والنقل ولا تؤمن بليدنا محلي عربي .. وكل ما لدينا من تراث هو مستورد ابن تارتا .. حين تكتب نمل صغلتنا بطلام العرب ونفردوا ما نتمتع على اسلحة عربية البيروني يقول : خير لي ان اشتهم بالبربرية على ان امدني بالبربرية .. نحن لنسلم من خلال انتمائنا .. لا بد من نظير ونحن نتحدث عن القومية العربية .. كيف نتخطى الان حول هذه القومية .. التواضع ليس اسطورة .. التواضع .. ونحن اكتشفنا ( ابيلا ) العربية .. كل وسائل الاعلام العربية تتحدث من ( ابيلا ) (الناكاري) (الارمني) .. نحن ماذا نعرف عن ( ابيلا ) .. ابيلا اثبتت ان العرب يعودون ( ... ) عام من الان .. وان العرب تعدوا جلود الفة العربية التي تتحدثها الان .. علينا ان نثبت من طريق التراث وجود الامة العربية .. ان التركيز على الشعوب اننا نتخلفون .. هذا التركيز سيؤدي بنا في الانحلال .. فتمت الاكتشافات ان هذه الامة قدمت اقدم حضارة .. اقدم لغة وابجدية .. اقدم لغة موسيقية .. اقدم لغة توحيدية .. اكتشفنا اقدم معاهدة دبلوماسية اجريت بين شعبين منذ ( ... ) عام .. للا تركز على ( اللاتونية ) علينا ان نثني الانسان العربي ..

### صوفان قنسي

فلما هناك محاولات مبلولة من اجل ان ننظر الى انفسنا على خفا دون فخرنا من شعوب الارض .. هناك محاولات تقوم على الخط من شأن العرب والنقل من قبة نورهم عبر التاريخ .. ولما هنا لا اترك ان هناك عيوبنا ونقائصنا ننسج منها .. ولكن لا نستطيع ان نمضي مع القائلين انهم الصوب والمنتقى جزء لا يتجزأ من شخصيتنا القومية .. نحن نقوم احيانا بتزويد بعض ما يكتبه الآخرون منا .. نحن نقرأ وننقل كل ما نقرا بدل ان نضع اي كلام تحت مظهر كمال والنفس والتدقيق لكشف مما فيه من خطأ او صواب .. لا نستطيع ان نلعب مسترشدين من المستشرقين على ادلة في الحضارة العربية وفي شخصيتنا القومية .. فمن حق اي مستشرق ان يرى الرأي الذي يظن به .. او الرأي الذي يقدمه فرعا مينا .. المشكلة هي ان يوجد بيننا من يستسيغ الاسترخاء والمقاييس الفكرية .. فيمضي الى مجازة هذا المستشرق او ذاك في التنبؤ من شأن العرب .. وفي الخط من شأن تزييفهم وحضارتهم وتقلدهم .. وعلى الرغم من ان مئات الكتب بدأت تصدر من العرب منذ حرب تشرين حتى الان .. فاننا ما زلنا نلحق من مرض بدت افراسه والفسحة علينا في اعقاب كتبة جزيران .. وهو مرض الحضارة اللاتونية .. هناك ميل لدىنا على تعذيب هذه اللغات القومية واضطهادها .. ولعله قد ان الاوان لكف عن ذلك .. ونحن لسنا بكل تأكيد من سقط التنازع ..

### د. حافظ الجمالي

استاذ حسان .. السؤال الذي طرحته .. طرحه الاسوذي حول القومية والامة .. وبعبارة اخرى ذلك ولكن بالنسبة لي .. انا لا اعرف حتى الان ماهو الفرق بين القومية والامة .. المصري لم يفرق بينهما .. واللغة الفرنسية .. لا يوجد هناك فرق بين القومية والامة .. القومية من القوم .. واتمني ما نفس القري التي نعلمتني بعثي الاول ذلك مؤثقا .. ولكني انتظر ملاحظات الاستاذ ( انون مقدسي ) فيما اذا كان هناك فرق بين القومية والامة .. او هناك علاقة .. وحتى الاستاذ بهنسي لم يوضح الفرق .. بينهما ..

### د. بكرى علاء الدين

الامة تمنى الواقع الموضوعي لشعب معين على ارض معينة ..

الشيء الاخر فيما يتعلق بالتحديات التي تفعلت وسالت عنها .. اننا الاول لا يوجد وطن في العالم يواجه تحديات كما تواجه الامة العربية .. كل الشعوب اجرت بنا والتحديات كثيرة من الاستعمار والامبرالية .. ولكن التحدي الاخر هو التخلف العربي .. والتحدي الثالث ان العرب ليسوا في الموقف المناسب الذي يساعدهم لرد التناصب على هذه التحديات .. من هنا ينبغي ان نبدأ .. العرب هم بالنسبة لانفسهم التحدي الاكبر .. وافراد الكلام للاخوان ..

### حسان عطوان

لو سمحتم لي بتوضيح صغير بالنسبة لما قاله الدكتور الجمالي .. لا ادري كيف وجد الدكتور الجمالي تناقضا في التراث .. فكل الشعوب اجرت بنا والتحديات كثيرة من الاستعمار والامبرالية .. ولكن التحدي الاخر هو التخلف العربي .. والتحدي الثالث ان العرب ليسوا في الموقف المناسب الذي يساعدهم لرد التناصب على هذه التحديات .. من هنا ينبغي ان نبدأ .. العرب هم بالنسبة لانفسهم التحدي الاكبر .. وافراد الكلام للاخوان ..

## صوفان قنسي: حافظ الصرافة انتظارتنا الى محاولات الدولة لبلورة مفهوم حقيقة وجود القومية .. اذ لم يطينا فصة طيبة لكي نعود مرة اخرى الى البصريات لنؤكد عليها وعلى صحتها ..



تواجهها الامة العربية ( كوجود ) هي نفس التحديات التي تواجهها القومية العربية ( كافتكار ) !!

### د. بكرى علاء الدين

اعتقد ان الدكتور حافظ اجاب عن التحديات التي تواجه (الامة) .. الامة باعتبارها الواقع الموضوعي للشعب العربي يعيش على ارض عربية .. اما القومية العربية فهي الامل وفكرة الخلاص .. وهي الكيفية الفكرية لنعم العرب لتجاوز ظلمهم وطغيانهم لتستطيع القول ان قيمة العلم افروحة بوصفها اداة تجاوز التخلف لها كل الحق بل تستولي على عقول كل العرب .. سواء كان العلم تقنيا او تطبيقيا .. ولا يمكن لانه حضارة ان تقوم بدون العلم ..

واجب ان ابقى في اطار السؤال حول الدعاوى التي تواجهها الامة العربية .. واعتقد ان الامة العربية تواجه نوعا من ( الارهاب الفكري ) .. لنسم الاشياء باسمائها .. هذا الارهاب الفكري يمارس من قبل اليسار بشدة منذ سنوات ومن قبل اليمين بشدة ايضا .. ويسود ان القومية العربية تتحمل الفرائض من الجانبين .. اليسار يطالبنا بتفدية ويقول : ( القومية العربية لا تملك نظرية .. وهذا ما نشأ عنه في حزب البعث العربي الاشتراكي المبادئ النظرية .. او التعلقات النظرية للحزب .. وكذلك المثالي في مصر ايام سيد الناصر .. ايضا هناك ارباب ميض تقرا ( عبد الله المروى ) وهو ماركسي عربي مخلص .. يقول العرب شاولوا او اباوا واذا استخدموا العلم واصبحوا موضوعيين في تفكيرهم .. فلهم سيصبحون ماركسيين .. بمعنى كل عربي يكر جديا يصبح ماركسيا .. وهذا ارباب فكري ميض .. هناك ارباب ثالث .. ياتي من المستشرقين ( مكسيم رودنسون ) في احد

## حافظ الجمالي: لا يوجد وطن في العالم يواجه تحديات كما تواجه الامة العربية .. كيف يمكن ان تكون عربيا وانما اجعلنا تراخي !!



كتبه بالقمعة .. يقول في كتابه ( الراسالية والاسلام ) سيكون ذو فائدة مزدوجة للعرب والمغربيين .. الفاتحة للعرب بانهم يعطهم الاداة للتخلص من واقفهم المختلف .. كانه يريد ان يقول اذا اخذنا بما اقول .. فلهم سيصبحون بشرا متفكرين في فترة قصيرة .. ولكن لا العلم ولا التكنولوجيا تاتسي رودنسون لا ياتي بجديد ..

بالحضارة .. اوربا نفسها تشكى من سلبات العلم .. نحن نتمنى ان نقذف مداهن المابل بسفاهها ولكن لا نقلي النظرية والتكنولوجيا لكي نكون متقدمين .. ولكن لدينا سلم من القيم يجب نورها .. نحن لدينا قيم يجب نفقي الفكار عنها ..

نقول ان العرب اذا دافعوا عن القومية العربية مع الاخذ بمعطيات العلم .. فلهم سيحصلون .. اما الدعاوى التي يشرها اليمين فانها تلغص بقوله ان القومية العربية تشأت في احضان الاستعمار وبالتالي فكل من يريد ان يكون قوميا عربيا فهو عميل للاستعمار .. وكل اللاتل تشير الى ان بداية الوحي الوطني كان مرتبطا بانها الوحي العثماني .. والقومية العربية ليست فكرة مستوردة بل هي من واقنا .. نحن مطالبون اذا ان نجني الحضارة العربية والقيم العربية .. فاذا الفكر القومي يتمرض اذ ارباب .. وسبب ذلك غياب الفكر القومي .. نحن نعطي الخصم لكي

وقالوا .. ان القومية العربية لا تطرح ( نظرية متكاملة - اقتصاديا وسياسيا وثقافيا واجتماعيا ) .. وهنا اتساءل .. مع التسايلين .. ما هو سر بقاء الامة العربية رغم توالي عوادي الزمن وظلت عصية عن الفناء والانقراض .. في حين اندثرت اسم شعوب وحضارات !!! ثم لا تجدون ان كل الدول الكبرى اكدت على الشعور ( الوطني والقومي ) مطلقا وسيلا اساسيا لنفوسها ووحدتها وتحررها !!! ما علينا ..

يقينا ان التأكيد على الوحدة العربية ( هو تأكيد لاصالة الانتماء الى ( القومية العربية الواحدة ) وكلما تلازم النضال الوطني بالنضال القومي ) فان ذلك يشتر بصحوة عربية اكيدة .. وبداية الفهم الموضوعي لطبيعة صراعنا مع الاستعمار واعوانه بما يؤكد اصالة دورنا الحضاري فقد ان الاوان لكي ندخل الزمن من اوسع ابوابه .. ( حسان )

نستورد التفكير لهذا التعريف من الخارج لاننا نستورد تعريف هذا المفهوم ونحن نرفض التعريف المستورد .. ثانيا .. هذه التعاريف تعاريف طوباوية .. ونحن نعارض من الاخرين لاننا نعتقد على تعاريف طوباوية .. وكان لا بد ان نصحج في كثير من الحالات هذه التعاريف ..

ان نعترض للتعريف المستقبلي لاننا ما زلت اناها بعيدة وانما اعود الى الناحية ( الماضية ) وان كنت ارفض كلمة ( ماضي ) لان الماضي شيء اقتر .. اري القومية ليست في مجموعة اشخاص بينهم روابط اخوة .. لانها قد تكون غامضة وعاطفية وعصبية .. ولكن اقول ان القومية العربية تعادل معنى ( الحضارة العربية ) كل التراث العربي .. فهو بعدد شخصية الامة العربية كل ما تركه الانسان من طهات .. فالقومية العربية هي الحضارة والتراث والمطامير التي قمتها الامة العربية .. والقومية العربية كانت موجودة قبل الاسلام وهذا يتأكد من خلال بعوثنا وانارنا .. انما كانت قديمة والقومية ليست قضية بشرية .. بل هي التراث بكل معانيه .. وهذا موضوع خبير ولا بد من ايفاحه لكي نلهم الذين نناوون التفكير العلمي .. ونصحج للذين يؤمنون اننا عربيا ببقاء النشور ..

### صوفان قنسي: حافظ الصرافة انتظارتنا الى محاولات الدولة لبلورة مفهوم حقيقة وجود القومية .. اذ لم يطينا فصة طيبة لكي نعود مرة اخرى الى البصريات لنؤكد عليها وعلى صحتها ..

معروف لديكم ان دعاوى كثيرة تثار في وجه القومية العربية .. بحيث اصبحنا نسمع بان هذا العصر ليس عصر القوميات .. ومن قائل ان التركيز على مسألة القومية سوف يزيد من حقد الشعوب على بعضها .. ويزيد من حدة التناحر .. فضلا عن ان القومية تعتمد على المشاعر العصبية ولا تطرح قضية الصراخ الطبقي .. واذا بقيت القومية العربية وفق هذه الطروحات فانها غير مؤهلة لدخول العصر .. فمادام يمكن ان نقول في هذا الموضوع .. استاذ صوفان ..

### حسان عطوان

وجه القومية العربية .. بحيث اصبحنا نسمع بان هذا العصر ليس عصر القوميات .. ومن قائل ان التركيز على مسألة القومية سوف يزيد من حقد الشعوب على بعضها .. ويزيد من حدة التناحر .. فضلا عن ان القومية تعتمد على المشاعر العصبية ولا تطرح قضية الصراخ الطبقي .. واذا بقيت القومية العربية وفق هذه الطروحات فانها غير مؤهلة لدخول العصر .. فمادام يمكن ان نقول في هذا الموضوع .. استاذ صوفان ..

### صوفان قنسي

خصوم القومية العربية ومنافسوها للوحدة العربية يستطيعون ان يقولوا اي شيء .. هذا ان عصر القومية قد مضى وانقضى .. ان من مضى الى مثل هذا القول يدركني ثابما بجواد مصوب العينين ومقنن بالدوران حول اعتقدت دائما .. وما زلت اعتقد .. ان القومية العربية بما تعنيه من اامة الى اطلاق الاحكام الجاهزة .. ولست ارفق لانا يحاول البعض منا ان يقيم نمارضا زائفا ومضغنا بين القومية العربية وبين اهداف اخرى نؤمن بها ولا نرى فيها ما يتعارفوا مع اعتقادنا القومية .. ولقد اعتقدت دائما .. وما زلت اعتقد .. ان القومية العربية بما تعنيه من اامة

### حافظ الجمالي: لا يوجد وطن في العالم يواجه تحديات كما تواجه الامة العربية .. كيف يمكن ان تكون عربيا وانما اجعلنا تراخي !!

الدولة العربية الواحدة .. هي خلاصنا الوحيد .. ونحن نقول هذا الكلام .. فاننا لا نصغر في ذلك عن تعصب ولا عن رغبة في الالذ من شأن ذاتنا القومية والخط من شأن الآخرين .. وانما نصغر في ذلك عن قناعة راسخة بان العمل القومي هو الحل الوحيد ويمكن لكل مشكلتنا .. وما بلغت نظري حقا ان هناك دولا لا نقول علنا باطل القومي .. لكننا من المر تلجا الى هذا الحل ..

### د. حافظ الجمالي

عودا على ما قاله الدكتور بهنسي من ان القومية العربية هي الحضارة العربية .. ولما اقول هناك اعتراضان على هذا الكلام - اولاه الحضارة قدمت بلغة عربية واللغة العربية سابقة للحضارة العربية ثانيا .. التراث متناقص احيانا وفق الملل التي انتقلت .. ابن رشد عد كافرا ذات يوم اما انا فلنعت به الان .. بشار بن برد هو من معطيات الحضارة العربية مع العلم انك يشر بذلك وكلاهما ان سينا والغزالي .. صلاح الدين الايوبي خدم القومية العربية .. اننا تعريف القومية بانها الحضارة هو تعريف غير كاف .. فالعربية سابقة للحضارة ..

## عن البعد القومي

عساها تكون واضحة امام الاعلام الثورية القومية لرد عليها وفنصح دعاواها ..

يقول الخصوم « ان التمسك بالقومية العربية يعني التاكيد على ( العصبية القبلية ) وبمعنى انفلاقنا ونصورا في فهم الحضارة المعاصرة » .. ويقول الفلاة « ان التركيز على المشاعر القومية يعني التاكيد على الانفصالات السلبية للجماهير وتاجيج نزعة التناحر والافتتال » ..

ويقول المستلبون « كيف تستطيعون احداث الثورة والتقدم وانتم تطرحون فكرا قوميا يتسك بالتراث بكل ما فيه من ( طوباوية ) و ( غيبية ) و ( ميتافيزيقية ) ..

في حواراتهم وملتقياتهم الفكرية يقفون ليعلموا سقوط ( عصر القوميات ) ..

اراهم حين يرمون القومية العربية بالتعصب والانغلاق قد درسوا حقا الاسس التي انبثت عليها وحدة الدول الكبرى !! واجدني كلما دخلت في جدل حول مسألة القومية العربية .. غير قادر على تجاوز الطروحات والدعاوى الظالمة التي يشرها المحصنون والفتلة المشككون .. لنيل من صوابية الموقلة ( القومية ) التي طرحها حزب البعث العربي الاشتراكي وبقية القوى التقدمية الثورية الاخرى ..

ولعلي ابيع لنفسي ايراد طروحاتهم وهرطقاتهم الفكرية لاجمال دعاوهم ..

### حسان عطوان

ارحب بكم .. واشكر مبادرتكم لحضور « ندوة الثقافة » ..

واسمحوا لي في البداية ان اطرح امامكم تصورا اوليا لمسار نقاشنا « للقومية العربية امام الدعاوى وحقائق العصر » .. وما من شك اننا متفقون - مبدئيا - ان الامة العربية التي انتشرت على مدى رقعة جغرافية واسعة من المحيط الى الخليج جعلت ميراثا متوالية حضارة هي في التفسير النهائي مجمل ما فتحت عنه العقل العربي في شتى مابدين المطامير الانساني .. ومع توالي هذه المحاورات تشكلت فكرة القومية العربية .. كحقيقة تاريخية لا تخطوها عين البصرة .. غير ان عوادي الزمن ارخت بظلالها على الوطن العربي ودخلت حقائق القومية العربية فترة

ليست قصيرة .. بسيات العصور .. غير ان الصحو القومية معطال هذا القرن جددت نداء ( القومية العربية ) .. مذكلا اوليا الى الوحدة العربية .. وطرحنا القوى الثورية بعيد الاربعينات من هذا القرن - وعلى راسها حزب البعث وبعض الحركات الحزبية القومية - فكرة تلازم النضال الوطني مع النضال القومي .. غير ان هذه الفكرة تعرضت الى نقد وتجرع من بعض الفئات سواء كانت ( يمينية ) او ( يسارية ) .. فلنبدأ أولا بالتعرف على القومية العربية .. جذورها .. وكرتها ..

### د. حافظ الجمالي

لما هنا على الشعوب العربي اي مواطن عربي وساطنا ما هو مضمون هذا المفهوم هذا المفهوم هو تعريف القومية العربية .. شعوري انني يوحدهني مع أهل الجزائر والمغرب هو الذي يعرف بالقومية العربية .. كل انسان يشعر في وطنه يعتد من الخليج الى المحيط .. وان له انفسا يقطنون على امتداد هذه المساحة الجغرافية .. هو تعريف القومية العربية .. وهناك شعور كثر يتخلف بشكل حاد لان يتناسب مع درجة الاقتناع التي يمر بها الانسان العربي .. هو شعور الاخوة التي توحشنا ( نحن ) ببنينا .. و ( التكتيات والصلاب ) .. الشعوب بالقومية العربية هو شعور بهذا الوطن الواحد .. وشعب واحد يعيش عليه وله مفاهيم واحدة .. وتاريخ واحد .. وانفسا ما هم الا بقطر آتية في ايمان حقيقة اعشق منهم لان كل عربي سوف يرفع في مطالبهم العليا .. اننا القومية العربية هي الاخوة بين العرب الفتنة مير الزمان التاريخي والبستيلي بلاضافة الى الشعبور بلاخوة للفتنة من خضلة التكتيات التي توحدهم ..

### د. بكرى علاء الدين

بلاضافة الى ما قاله الدكتور حافظ الاول : ان العرب قبل الاسلام كانوا قبائل متناحرة وان الحدث الاساسي الذي وحد هذه القبائل هو الاسلام .. لان هذه الدول الجغرافية المتناحرة تشبه تلك القبائل وهي نموذج عنها .. ولكنها تتناحر حقا يستطيع ان يوحده هذه القبائل .. وهذا الحدث يجب ان نتفكر من الفكر القومي .. والفكر القومي مهمته ان يحيل هذا التفتت التاريخي الى دولة عربية واحدة .. واستطيع القول بل ان في طور الاعراب .. والقومية هي التي ستجئنا عربا .. ونحن نعلم ان ابن خلدون هو الذي وجه نقتنا غنيا هؤلاء الاعراب .. باسم العرب .. ولما لا اقول من ابن خلدون بوصف هؤلاء الاعراب .. لانهم لم يستطيعوا ان يتجاوزوا هذا الواقع الاقليمي .. ونحن لان افضى مستوى من اسلافنا في العصر السياسي لاننا لم نستطيع ان نتجاوز واقعنا .. وهناك علم الكلام القومي الذي ستمتد فيه ..

### صوفان قنسي

هذا هو جوهر المشكلة .. لم يد امامنا مجموعة من الخيارات .. اماها غير واحد فقط .. كلوحدة هي خيارنا الوحيد .. لكنه اختيار القائد فعلا على ان يثقلنا دمة واحدة من طور الى طور .. ومن مصر الى مصر .. هل يستطيع الفكر القومي العربي ان يحيل هذا الخليط المتناحر الى دولة عربية واحدة .. لا اعرف على وجه التحديد .. لكني اعرف يقينا ان الوحدة العربية قرار سياسي .. لكن القرار السياسي لا يمكن اتخاذه دون قناعة فكرية .. وللقناعة الفكرية لا تتحقق الا باستخدام اداة فاعلة ومؤثرة هي فكرنا القومي العربي .. من هنا ضرورة ان يستعيد هذا الفكر موقعه الطبيعي من حيثنا كسياسة مثقفة .. وهو الواقع الذي خسر لسنوات طويلا بفعل الفكر المادائي الذي كان له شأن في حياتنا في وقت من الاوقات ..

### د. حافظ الجمالي

اريد ان اتفق تعليقيا بسيط على قول الاستاذ الدكتور علاء .. هو يد وكاله يجعل الاتصال بالتراث شعبيا اساسيا .. هذا العالم لا يمكن لوحده الا على اساس عقلي .. ولكن تمنعنا تعصب العرقية بالمثل تعصب هذه العرقية متوقلة لكن المشكلة ( علم الكلام ) لم يستطيع ان يحل مشكلة العرقية .. بل كان له خصوم وذاك الخلاف والتناقضات ..

### د. عفيف بهنسي

اعتقد ان موضوع تعريف القومية العربية هام جدا .. ونستطيع ان نحدد عناصر القومية اما من خلال معطيات الماضي او من خلال المستقبل واعتقد اننا امام رفضي كامل للمفهوم القومية العربية لمسيين .. اولانا





# القومية العربية

## أمام الدعاوى ولحقائق العصر



### دعوة للإقلام الحرة

تتوجه جريدة الثورة الى كل الإقلام الموضوعية والملتزمة بخلق وعي جماهيري عربي ثوري ان تشارك في مناقشات ندوة الثقافة في شتى الافكار والمواضيع التي تطرحها آملين من الجميع اغناء هذه الآراء المطروحة بشكل يخلق مناخا سليما لتلاقح الآراء .. هدفنا من ذلك التوجه الى الوعي القومي الجماهيري للمواطن العربي ، لفهم أعمق لظروفه التاريخية والمصرية وسننشر كل ما يرد اليها من آراء نجهدها لتوحي (النهضة) و (الموضوعية) و (الرصانة الفكرية) .

ترسل الآراء والدراسات الى (جريدة الثورة - القسم الثقافي - ندوة الثقافة)

ملاحظة : - الدراسات لاتعاد الى كتابها نشرت اولا - تنشر -

وهو مؤلفا من قوميات عديدة .. وما زالت حتى الآن ( اللغة القرغيزية ) و ( الطاجيك كستانية ) وما الى ذلك .. حتى ان هناك شعراء ما زالوا يقولون بالادب الداغستاني .. والخ ..

د. حافظ الجمالي

بالعكس هناك تشجيع للفصائل القومية .. اللغة لم تكن مكتومة مثلا لكتبت الا انها جميعا منصوبة تحت دولة تصبغها .. وهناك الادب العربي .. الخ .. وهناك إذن نوعي لكل قومية ..

صفوان قنديسي

ليست لدينا احكام جاهزة في هذا المسار ، اذ كيف لي ان اعرف ما اذا كانت القومية مرحلة عابرة ام لها حقيقة انها حقائق الوجود البشري . ولكن هناك حقيقة ناصية وعروها ، وهي اننا مازلنا نعيش عصر القوميات . والمفارقة التي سرعان ما تقع عليها العين المدققة هي ان الماركسية نفسها ربما لم تكن لها الطابع القومي فاصبحت ماركسية قومية . اي شيء هي الشيوعية الاوربية ان لم تكن شكلا من اشكال التعبير عن هذه الحقيقة ومازالتنا ننتقل في هذا النص الذي كتبه الزعيم الصيني ماوتسي تونغ قبل سنوات طويلة ، ثم نعالوا نتفق بعد ذلك على ان ماركسية (( ماو )) أصبحت ماركسية قومية ، اي ماركسية صينية خالصة . فهو يقول ان الصين الحديثة خرجت وتطورت من قلب الصين القديمة . ونحسن الذين يؤمن بالنظرية الماركسية للتاريخ ، يجب الا نقطع انفسنا من كل ما فيها ، وعلى العكس من ذلك ، فانه يجب علينا ان نستعرض هذا النص وان نتملكه ونفهمه ، وعلينا ان نرث هذا التراث الثمين ونفخر به ، ان الاشتراكية الماركسية يجب ان تطعم بالخصائص المميزة لبلادنا ، ولابد لهذه الاشتراكية من ان ترتدي شكلا وطنيا قبل ان تطبق علينا غننا ان قوة الماركسية ان تكون الا في وصلها ولحمها بالتجارب الثورية للبلدان المتخلفة ، والشيوعيون الصينيون اذا تكلموا عن الماركسية يبدأ من خصائص الصين ومميزات فانهم بذلك انما يتكلمون كلاما اجوف في الهواء . ولابد ان تتحول الماركسية الى فكر صيني خالص ، وان يلهم الحزب كله هذا ، وان يسلك الطريق امام فلسفة ثورية صينية حية متدفقة .. صينية الاسلوب ، صينية الشك ..

د. عفيف بهنسي

عندما نتحدث عن القومية فان المثال الذي يمكن ان يستلهم ليس القومية الصينية او اليابانية .. انما القومية العربية .. القومية العربية بدأت منذ بداية التاريخ وما زالت تنتمي رغم المتطاولات التي مرت بها .. ما زالت تنتمي الى اولئك الالهة الالهة ( ق م ) .. هذه الحضارة التي ابتدأت ممالك قديمة حتى الان انه سر عجيب انها لم تمت .. كغيرها من الحضارات .. هذا مثال يجب ان نأخذه .. وعلى هذا فالتاريخ ان الالهة العربية سوف تبقى وهي باقية بالضرورة الا اذا تغيرت الامور .. ونحن في عصر المفاجآت . ولكن القول ضمن معطيات السياق الثقافي العالمي .. القول : ان الالهة العربية بخولة اثر من اي امة اخرى لان يبعث قوميتها ونفوسها فيما جديدة وتستر بعبء القيم الى وقت لا نستطيع تحديده ..

صفوان قنديسي

هذا صحيح تماما ، ولكن احببنا ان اشير الى ظاهرة خطيرة سبق الرئيس للناضل حافظ الاسد ان لفت الانتباه اليها ، وهي ان هناك محاولات مبدئية لادارة شكوتنا في حقيقة وجودنا القومي . حتى ما كان يبدو بديها من قناعاتنا ، أصبح موضع شك . في مواجهة ذلك ، ما نستطيع عمله ؟ نستطيع ان ننمذ الى هذه البديهة نفسها لنمادو التاكيد عليها وعلى صحتها ، وهو ما يقوم به فلان الرئيس الاسد في اكثر من مناسبة . ونحن اليوم محتفل بالذكرى السادسة عشرة لثورة آذار ، وهي فرصة طيبة لكي نقوم بشيء من هذا القبيل .

### الخصيب القادس

### الحداثة في الشعر

هذه الحضارة . ونحن نعتبر الفارابي عربيا ، وهو عربي فعلا ، لانه وبصرف النظر عن مسقط رأسه ، كتب بالعربية وتكلم العربية وكان له شأن في الثقافة العربية وفي الفلسفة العربية الإسلامية . ومن خلال استعادة التاريخ ، نستطيع ان نكتشف ان كانت قوميتنا العربية متسامحة بل متساهلة ، ولابد ان يكون متساهلة .

حسان عطوان

من كلام الاستاذ صفوان قنديسي استحوذ لي ان اوجه سؤالاً للدكتور بهنسي طالما كان له اهتمام في العهد القومي في الفن .. وصدر له اكثر من كتاب في مجال الفن والقومية العربية . كيف اسهم ورسم الفن في بلورة مفهوم القومية العربية .

د. عفيف بهنسي

انطلاقا من ان القومية العربية هي حيلة انتاج الانسان العربي فنان الفن وهو من اهم معطيات الحضارة يبقى الشاهد المادي لشخصية الالهة العربية وبالتالي لحدود القومية العربية . نحن نرى ان للرب نفهم الخاص بهم . نحن نعتقد انه لا يوجد جمالية واحدة هي الجمالية الاوربية هناك جماليات هندية وصينية .. الخ . ومنها الجمالية العربية .. عندما ننشأ الى قوة الفن .. فانا ننسى بذلك الصودا التي الشخصية الفنية .. وفي كتابنا جمالية الفن العربي : معطيات هذه الافكار والنظريات الجمالية العربية . فالجمالية العربية لها منطلقات وخصائص .. فانا نؤمن في فهمنا للجمالية العربية . فاما ان تكون بالاتي قد تعمقت في مفهوم القومية العربية . ذلك لانها ثقافة واسعة ..

اخدت الجانب الفني .. انا لا أعني يمكن ان يأخذ جوانب اخرى في الفلسفة مثلا .. انا ارى ان كثير من تفسيرات (الفن) او (الارباب) و ( دور الفن العربي ) سواء في العصور القديمة او الحديثة .. كلها كانت نفس بالديتال . من الفن جسد ان يلتقي القرب بالفكر تطبق مع الجمالية العربية .. نحن نقيم جمالياتنا على المثال ( الله ) .. ونحن نؤمن بهذا فاما نسمى السيتيكتي القومية المطلقة .. وعليه عندما نقول ان هناك مثلا اعلى فذلك ينطبق مع كل المفاهيم الفلسفية حتى الغربية منها ..

من الناحية الفنية وجدت عالميا متكاملا في مجال الابداع يمكن ان نضع لينة اساسية في تحديد مفهوم القومية العربية وبالتالي في تحديد

د. عفيف بهنسي : بين لنا في حرب تشرين عام ٧٣

ان العرب كاه يبعث على الطاقة والطاقة بيد غير العرب . ومجرد التضامن العربي تعطلت إمكانات العرب . مركزنا على الشعور بالرباط واننا سناشرون سيدي بنا الى الإنجاز



المنطلقات .. عندما نتحدث عن المستقبل العربي مثلا .. فلا نرى ذلك بالمؤثرات السياسية فقط وانما هناك لابد من ايفاح ابعاد الثقافة العربية . لكي نعرف شيئا واحدا هو ان الثقافة العربية واحدة . عندما ننادي بالوحدة العربية . لا نفل ذلك لقرى كتيك سياسي او حزبي بلع المدون وانما هي سوية فنية لوحدة الثقافة العربية.

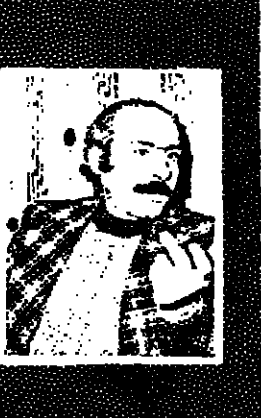
حسان عطوان

هل القومية مرحلة من المراحل ستزول ام انها مؤهلة للبقاء ..

د. حافظ الجمالي

هل القومية مرحلة هذا منطوق سائد وهو من نتائج الماركسية .. اصبحنا امام عصر اممي .. الماركسية .. على ان القومية ظلت اعمق من التفكير الاممي .. بدليل ان كل دولة أصبحت اشتراكية لم يكن لها دورا في الاشتراكية نفس المنطق . ولم تصبح نفس الادوات .. في روسيا اعتمدوا على العمال .. الصينيون اعتمدوا على الفلاحين . الاسيايب تختل بين اشتراكية يوغوسلافيا واشتراكية اتحاد السوفييتي . اذا هناك تنوع في الاشتراكية مع تنوع الامم .. كان من المفروض ان تزدل معالم الحروب مع بسرو الاشتراكية ولكن كمبوديا .. فيتنام الصين لیتنام . يوغوسلافيا والاتحاد السوفييتي .. الخ .. هذا كله دليل على ان خصائص الالهة تنتمي الى كل نظام تريد الاخذ به .. كل

د. بكرى علاء الدين : نحن في طور الاعراب والقومية العربية مستجلبنا غربا . اللهات العربية تواجه احبابا فكريا والفكر العربي يمر بأزمة



مازاد من حضارة الصينيين والغربيين ولهم التي لم تقدر هذا كله بل ان عصر القوميات ليس وشيئا لا يتعدى . هذا لا يعني ان القومية باقية ابد الدهر ! ولكن اطمح لان ياتي يوم يكون فيه القوميات متماشكة بسلام فيكون عمرا آمنا دون ان يعني ذلك باننا سننوب في بوتقة واحدة .. واعتقاد بان عصر القوميات كان موجودا .. وهو باق الآن وسيظل موجودا على الاقل الى امد طويل .

حسان عطوان

انا الاظن ان كل الانظمة التي اعتمدت الاممية .. ركزت ومازالت تركز على القوميات وخصائصها .. في الاتحاد السوفييتي .. ما زلتا نقول ( شعوب الاتحاد السوفييتي ) ..



د. حافظ الجمالي صفوان قنديسي د. عفيف بهنسي د. بكرى علاء الدين

اشدك في الندوة

اما القومية الافكار او الايديولوجيا التي تصاحب هذه الالهة من نفسها .. والفرق بين القومية والالهة هو كالفارق بين جسد الانسان وفكره وحسب معطيات علم النفس الحديث لم يمد هناك هوة بين الجسد والفكر بمعنى ما لا توجد فوارق جديرة بين القومية العربية والالهة العربية .

حسان عطوان

لا .. قلت اننا حينما نتحدث عن التحديات والدعاوى التي تواجه القومية العربية . من انها عصبية قليلة وانها غير قادرة على دخول العصر كونها تعتمد على مفهوم المعصية .. هنا اريد ان استوضح الا يوجد فرق بين التحديات التي تواجه الالهة العربية ( كوجود ) وبين التحديات والدعاوى التي تواجهها ( الايديولوجيا ) التي تعتقها هذه الالهة .

د. بكرى علاء الدين

لا يوجد خلافات واضحة . ولكن عندما نقول بتحديات تواجه ( الالهة العربية ) وتحديات تواجه ( القومية العربية ) فلا نستطيع ان نترقب مثلا التحديات التي تواجه الالهة العربية من حيث وجودها وموضوعيتها كتحدي اسرائيل ضد هذا الوجود ولكن القومية لا تواجه اسرائيل فقط بل تواجه الايديولوجيات الاخرى الفكرية والدينية الاخرى التي تواجه القومية .

اذا هناك اعداد كثيرة للقومية العربية على اساس انها فكر شمالي للوجود العربي .. وهذا الفكر غير متطور حتى الان .. وبلورته تعتمد على وضوح المعطيات التاريخية الجديدة .. نحن نشهد انتقالا في عالم متحول مضطرب .. وننسى هذا الاضطراب الى الفرد والسياسة .. والقومية العربية ..

صفوان قنديسي

الالهة العربية وجود عادي ، في حين ان القومية العربية هي الظافة الروحانية التي تقضي هذا الوجود المادي وتمده باسباب الحياة والاستمرار . بهذا المعنى استطاع ان اميز بين تحديات تواجه الالهة العربية وتحديات تواجه القومية العربية . وانما ارى انه لكي نطلع التحديات التي تواجهها الالهة العربية في ان تكون تحديات فاعلة ومؤثرة ، لابد من ان تكون البداية هي التل من القومية العربية . لان القومية العربية هي الظافة الروحانية فهذا الجسد الكبير الذي اسمه الالهة العربية ، اي انها مقلتها الفكر . ونحن نصف هذه الظافة الروحانية ، اي حين نصف الشعوب القومية ، فان الالهة العربية تقسو اقل مقدر على مواجهة التحديات

د. عفيف بهنسي

الواقع ان الفرق بين القومية والالهة واضح .. الالهة ترتبط بالانسان الذي ينتمي الى ارمية واحدة . والقومية هي التي تنتمي الى كل هذا الانسان ولذلك تحدثت عن هذا الانسان والى تراثه ومع ذلك فان الموضوع اصلاحي فلذا تنا تأخذ بالشبه اللغوي فانا سنستعمل الى المصطلح الذي نوصل اليه الاستاذون وهي ان ( القومية ) من القوم ( والالهة ) من ( الامم ) ولكننا نحن مازلنا نتمتع مع هذه الامم من نطق مفاهيمها ..

تعود الان الى صلب الحديث .. ماضي التحديات والدعاوى التي تثار في وجه القومية العربية .. العالم هل يتحدى الالهة العربية كوجود ام يتحدى تراثها .. لنا ارى انهم لا يتحدون بالترسات .. لان اكثر المستشرقين اكثر من العرب اهتماما بتراثنا .. بل ليس هناك تحد من العرب او الشرق القوم القومية العربية بالشكل الذي شرحت انا .. ولكن هناك على العكس .. ولقد كنت هذا عندما ذهبت لدراسة الفن الاسلامي وجدت الافول من البيانات لتراثنا كتيها غريبون ولم يكتفوا واحد من الذي اريد في مجال التراث فانا نتمتع على اسنان المستشرقين الا ليس هناك تحد بحد يتصل بالقومية العربية وانما هناك تحد سياسي يتصل ( بوجسود الالهة العربية ) .

الالهة العربية موحدة .. بفضل وحدة قوميتها العربية ، اي بوحدة تراثها . ولا داعي لدعوة الى توحيد هذه القومية . ولكن توحيد الالهة كوجود هو المطلوب ..

د. حافظ الجمالي

الواقع اننا يمكن ان ننشئ لاي كلمة تعريفا ما ونضع له مضمونا جديدا . مثال الالهة هي الوجود والقومية هي ايدولوجيا هذا الشعب .. ستكون امام كل ايدولوجية اي امام قومية .. وهكذا .. هذا يمكن .. اما قضية التراث والتعلق به شيء بديهي .. كيف يمكن ان تكون عربيا وانما اجعل لاني ؟! على ان هذه المعطيات القديمة تنسجى تقلقت الآن في الوقت الحاضر . وعلى ان لا انفي تراثي .. بل على ان انقل تراثي واصفي اليه .. اسما مائرا وعراقنا فينبغي ان لا نغتر بحترا .. ولكن نحن الآن لسنا في مستوى غفرا .

د. بكرى علاء الدين

اوافق اريد ان اعقب على نقطة قبل ان نلونا تعليقا على كلام الدكتور عفيف حول رايه بان القومية العربية لم تكن موضع تهديد وانما الالهة هي التي كانت موضع تهديد .. واذا احببت ان احضر الموضوع بالمستشرقين او المستعمرين .. حسب ما فهمت من الدكتور عفيف انهم يخدمون التراث الواقع ان بداية اهتمام المستشرقين بالتراث العربي لم تكن تزيه تماما .. اي لم تكن قائمة على حب العرب ولكن كما هو معروف ان كثيرا من المستشرقين اذنبوا لوزارة الخارجية بوليم وذلك من اجل فهم افضل للعرب كي يسهل استثمارهم للعرب بشكل افضل ولذلك فانا نقول ان القومية العربية مهددة فعلا وديتنا .. وبان شراسة







# ١٦ سنة وما يزال الفجر يتألق من جديد

**بسم**  
**جلال خيريت**

الأمور نفسها ، لكن الأصح : أنه في كل مرة يكمل مسيرته أشد قوة وأكثر حلاوة ، ويجيب في نفوس الجماهير العربية كمنفذ وجيد ، له أيدا شرف صون الكرامة العربية وفخر معرفته لخلاصة المادلات الدولية ونوجيها لصالح هذه الأمة .

● أنها أيضا ست عشرة سنة ، وأنه فجر جديد يطل بلوحا بالبراءة التي رفها حزب البعث العربي الاشتراكي ، كضمانة حقيقية وجديدة في مسيرة هذه الأمة .. أنها بالانصراف : بعض الانتصارات هذا القطر ، وعلى الأخص في مجال الريادة وحمل الشعلة .. انتصارات تشب بصموده وقيادته التضالسية .

في هذه المرحلة ، يعطي اضافات قومية وحكيمة متجاوزا بصبر وقلب كبير جميع مظاهر الممارسات التي تشهدا الساحة العربية ليس في القطر وحده بل بين جنابات وشنا العربي الكبير .

● أن الوجود القومي الصوري والمدرسة التضالسية القوية التي أرسى حافظ الأسد قواعدها في هذا القطر يتسمان ببريق جديد يتقد ويلج في زحمة العواصف التي تهم بكبان هذه الأمة - هذه البعث - بريق جدد وجود البعث ومقدرته في هذه الأمة كطليعة فعالة من الطلائع القليلة في مسيرة الإنسانية الحقيقية .

● فهي ست عشرة سنة تمر ، والهف والأساسي البعث - بل الهلجس اليومي - هو اعادة بعث هذه الأمة من محيطها الى خليجها كاضلع مجتبع تعرفه هذه الإنسانية . صحيح ان البعث وجهه محتات كثيرة ، وصحيح أنه عرف بقتلين كيارا ، وصحيح أنه ما يزال يتعرض

اليوم نكرى نوره هذا الحزب ، وصموده نكرى تفلته على صعب المنطق والواقع العربي وبقائه رائدا خلال جميع العواصف التي هي عالية أحيانا وذاتية عربية بالجلان في أحياس ماثلة ...

لذلك فإن هذه الفكرة تحل في ذاتها محلي وجودها دونما حاجة الى شرحها وتفسيرها ولعل العالم معجب ، ومحبب جدا بهذا الوجود الذي راعه عليه الكثيرون .

● ما إن ارتفعت المراتبة في فجر الثامن من آذار عام ١٩٦٣ وتبدلت على جبهات قيادات متعددة ، بل الامم من لك كله منها مترازا خلفا تضيف منذ سنوات عدة معاني أعمق : لوجودها وارتفاعها وثبات أقدامها بعيدا عن الحزبية والنفوذ جعلته الذي القومي أولا فدعها الثابت والاكيد .

● ملهم أيضا أن هذه المراتبة بين يدي حافظ الأسد كمنطل واهك لهذا الحزب ، وكقائد حقيقي لهذه الجياهير ، بل أمل لها وهي ننسو ونحيا بين المحبة والخليج ولعل الامم أنه تكاد

تشتت هذا الوطن المرقع عبر رقعة جغرافيته ليست قتيلة ، بل هي رقعة أصيلة وهائلة في رسم مصر الإنسانية .

● لذا فإن البعث ومن هذا النطق ، يتكسب مجددا وعلى مر السنوات أوسمة كثيرة لا يسهو بصبر وصاحب عفو لانه قادر .. بل لانه يخلق جوا من حرية التعبير عن الذات والرأي ، حتى وهي مغالية في غالبية الاوقات .

● إذا : في مطلع السنة السابعة عشرة ، ما يزال البعث موجودا ويظهر الى الراءة الإنسانية العديد من الألوان الخضراء والصفراء ويحمل في أصله وذاقه ثباته وتضحياته وحتى ارتفاعه عن الأمور الصغيرة .. ويضيف ما يمكن - بتجرد - أن يحترم ويقس .

● في مسيرات الشعوب كيوات وأضواء كثيرة وتجريتنا أو نضالنا لها جزء من تجارب حسنة الشعوب ، وعلى الأخص منها : ذات الصلة بالإنسانية وتضاليا الأمم القهورة ، والانتصار لها

التضالسية والأرض الهشة ، أكثر من قربها للموضوح والحقيقة والصلاصة .

● ما إن يقال : أن في تاريخ هذه المرحلة منذ فجر انطلاق البعث حتى الآن ، هناك ومصاب وكبوات أحيانا ، لكن الذي يسم أنها مستمرة تعمري الصواب وتستفيد من الانتكاسات وتنشد بمصالية الصواب بالمسؤولية وتكيد ذات هذه الأمة وسموها فوق مقولات لم تعد خافية على أحد .

● لا أقول ما هو البعث ، وما هي رائته نفوذ فوق أرجاء كثيرة من الوطن العربي ، بل أؤكد أنه موجود كحقيقة بدعية يعرفها العالم وتسجل في خضمه انتصارات وجود رائحة .

● عبر مسيرة البعث حدثت كثير من المحاولات لاجهاض وجوده وصار العديد من - المداخلات - والسقوط النفسي في تجربة التسلق و - الفنى الذاتي - ووقع الكثير الكثير من حقائق الفنى الفردي ، والنمو الفردي .

● وهي حقائق بدعية للراحل التي يرى فيها أي قطر ينمو ، ويقود ثورة حقيقية تهدف الى جمع

سنت عشرة سنة برمت ، وكانت كالحلم الذي لا يصدق في عرف وقناعات الصف المعادي الذي كان وما يزال يراهن على وجود البعث وريادته ومقدرته في الخلافة في بعث فجر الأمة العربية ، وتأكيد وجودها القومي الذي يسمو على جميع الاضاليل التي يتبناها من ينطمعون لرسم أفاقها دون أن يكون للقومية ، والقومية الإنسانية والتقدمية بالضببط من علاقة في ذلك .

● هاهو البعث من جديد يضيف الوانا خضرا الى الراءة العربية التضالسية ويطل واقفا ان اللون الأحمر هو دائما ملك هذه الأمة وفي يدها التي شامت وحيا أرادت ، لا فيه خير مصلحتها ومصلحة ومصر الإنسانية .

● من جديد يضيف البعث الى تاريخه سنة جديدة فيها من الحكمة والريادة ، لم يجعل أعداءه يتفوقون ضمن يواثق لا تدمي مقبرتها حدود المقولات والتنبؤات ، ورسم أفاق هي أقرب الى

## قراءة في إنجازات الثورة لقطاع الجماهير الفلاحية



بإل التكاليف اضعافا لتلك التي كان عليها القطاع الفلاحي في السابق ، وتحاول الدولة توجيه الفلاحين نحو تنمية وتطوير زراعة بعض المحاصيل في مناطق لم تكن مزروعة هناك من قبل .

● واهتمت الثورة بالريف في مجال الخدمات الضرورية كشرايع المياه : -

● قد كان ريفنا محروما من مياه الشرب فترة طويلة بالرغم من مصادر المياه فيه وكانت معظم القرى عطشى ، حتى بدأت الثورة تولي اهتمامها للجياهير الفلاحين وتأمين مياه الشرب ، وتسد ثمة حتى الآن من أرواء ٨٠٪ من القرى المحتاجة للماء ، وسنعمل خلال خطتها الحالية على أرواء البقية الباقية من القرى ، حتى يصل اليوم الذي نقول فيه بكل ثقة أن ريفنا لم يعد محروما من مياه الشرب ، وأنه لم يعد هناك قرى تشكو العطش فكما بنم مواطني المدينة بالماء صار مواطني الريف ينعم به أيضا .

**قطاع الكهرباء :**

أولت الدولة عناية خاصة لاتارة الريف لهذا القطاع من أهمية في حياة الإنسان وعند المدة حاليا لاتارة كامل القطر حتى عام ١٩٨٠ .

● وبالتالي لقد تحقق للفلاحين دعم مادي ومعنوي ، فلهم وبقيهم الحزب والثورة وما لهذا القطاع الكثير من القوة العاملة في قطرها ، وكذلك فإن لها التالى الكبير في مجال تطورنا الاقتصادي وزيادة دخلنا العام ومن الطبيعي أنه لم نستطع الثورة التوصل الى هذه المرحلة الا نتيجة وعمر الفلاح نفسه ونفسي أحواله الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ، والامم من هذا كله إيمان نوره أثار بجياهيرنا الكائنة والعمل كبل ناهر على نظيرها لتكون قادرة على القيام بمهماتها "زربية" .

الفلاح الواعي ، المتعلم ، المثقف ، الذي يتفتح لياحه ، أفاق المستقبل المشرق ، هو بطوح حزب البعث العربي الاشتراكي . وقد تحول ههنا الطموح الى برنامج عمل بعد قيام ثورة الثامن من آذار . فوضعت كافة الامكانيات والقدرات من أجل خلق هذا الإنسان الجديد ، وقد تم العمل على كافة المستويات :

١ - المستوى الأول هو إعداد الفلاح ، إعدادا تقنيا وثقافيا وسياسيا ، بحيث تبت محاربة العقيدة التقليدية التي عاشت في فذهه ، وقد تم ذلك من خلال محاربة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصادية والراسمالية ، واستبدلت بعلاقات تعاونية اشتراكية ، وقد اعتمد في ذلك على محاربة الجهل بافتتاح أكبر عدد ممكن من المدارس ، إضافة الى محاربة الأمية ، واعتمد أيضا ندوات القومية والمثقفين السياسيين بعبادى حزب البعث العربي الاشتراكي .

ب - المستوى الثاني : قام على خلق قواعد اقتصادية جديدة ، تسلم في خلق حضارة جديدة في الريف ، وتبذل من خلال قيامها للعلاقات التي كانت تسود ريفنا ، وفي هذا المجال انتقلت العمل على كافة المستويات :

١ - كان المشروع الرائد وسد القنرات ، وما تركه من آثار إيجابية على عقلية الفلاح في المنطقة من أهم الاجازات الاقتصادية التي ستفتح المجال أمام الفلاح وستمنح خوفه وقلقه تجاه المستقبل ، لأن كسد العظيم سيؤمن له مساحات مربية ، ويعد عنه خطر الجفاف ، والقضايات .

٢ - ادخال الميكنة الزراعية ، ودفع الفلاح للتخلي عن الأساليب الزراعية القديمة .

٣ - محاربة التكاثرية والقروض الزراعية التي كانت تسود القطاع الزراعي باتجاه تنظيم العمل الزراعي ، وربطه بخطة القومية للامعة ، وفي هذا المجال كانت خطة التثقيف الزراعي ، الخطة التي خلفت واقعا زراعيا جديدا ، ويمز اقتصادنا القومي ، ويرفع من سوية دخل وحياة الفلاح .

٤ - عمدت الثورة الى تصنيع الريف وكأنا المنتجات الزراعية لتخصص البوظلة القومية في الريف ، وخلق التصنيع في مواطن الانتاج والمواد الأولية .

٥ - تطوير كافة الخدمات الاجتماعية والثقافية العاملة في الريف فأنشئ حياة أفضل لجياهير الفلاحين ، والحد من هجرة الفلاح الى المدينة ما يمكن ذلك ، بل على العكس خلق تيار مكنس قوامه هجرة المدينة الى الريف .

وقد واصلت الثورة مسيرتها لتطوير الريف وخلق الفلاح الذي يقوم بمهمة بناء اهم القطاعات الانتاجية في اقتصادنا ، فانشئت جمعيات فلاحية تعاونية :



## الطبقة العاملة ، وراية البعث : عبر ستة عشر عاما

ياضعة ثلاث درجات لسفوف الترفيع في انكسار الاستخدام والتوظيف .

● والرسوم التشريعي رقم (٢٢) المتعلق بصرف رواتب وعمومات المستعدين للخدمة الاحتياطية من الجهات التي يعملون فيها .

● والرسوم التشريعي رقم (٩١) لعام ١٩٧٢ القاضي بإشراك الاتحاد العام لتقنيات العمال والاتحاد العام للفلاحين في عضوية المجلس الاعلى للتخطيط وهو أعلى هيئة للتخطيط في الدولة .

● ومن الراسم العامة للشفقة (إضاعة) ، الرسوم التشريعي رقم (٨٤) لعام ١٩٨٦ الذي عزز دور الطبقة العاملة .

● والحقيقة أن الكتاب التي تحققت للطبقة العاملة في قل ثورة الثامن من آذار عديدي في اغلب المجالات ، وكان اخرها في مجال الرعاية الصحية ، واخر إنجاز للحرية العمالية كان قانون الضمان الصحي الذي يعتبر إنجازا لضمان صحة العامل . ومن للتشريع صدور قانون العاملين في الوحدة التي بات طبا ملحا لكافة العاملين في القطر .

● وقد قدم الحزب والثورة تقريبا كل ما يلزم العامل في قطرها . أن كان على الصعيدين الاجتماعي ام على الصعيد الثقافي . وذلك لإيمان الحزب والثورة بحقوق الطبقة العاملة في العيش وحياة حرة كريمة .

● الرسوم التشريعي رقم (٢١) لعام ١٩٦٧ القاضي بتنظيم للتشال الصناعية التي تملكها الدولة في انتاجات يسم كل منها عددا من التشال ذات الإنتاج التجسبي أو التكميل .

● صدر الرسوم التشريعي رقم (٤٦) لعام ١٩٦٨ ورقم (٢٦) لعام ١٩٦٩ الأول يتعلق بإجازة الأمومة ، والثاني يتعلق بخدمة العلم وضما الى الخدمة .

● والرسوم التشريعي رقم (١٧) لعام ١٩٧٠ القاضي بتعديل الرسوم (٤٩) لعام ١٩٦٢ الذي قطع بتدليله خط الرجعة على أصحاب الاعمال ، وكذلك لقضايا التبرج .

● الرسوم التشريعي رقم (١٤) لعام ١٩٧١ القاضي بمنح التعويض المالي للعمال .

● القانون (٣٢) لعام ١٩٧١ القاضي بتثبيت العاملين في الدولة .

● الرسوم التشريعي رقم (٤) لعام ١٩٧٢ القاضي بمنح التعويض المالي للامعة للموظفين المستخدمة او العاملة في الدولة .

● الرسوم التشريعي رقم (٢٤) لعام ١٩٧٣ القاضي بمنح العاملين في الدولة زيادة على اجورهم قدرها (٥) ليرة سورية .

● وهناك العديد من الراسم التي خدمت الطبقة العاملة كذلك .

● ومنها الرسوم التشريعي رقم (٢٢) الخاص بتطبيق أحكام قانون التفتيات الاجتماعية على عمال البلديات .

● والرسوم التشريعي رقم (٢١) الخاص

أولت ثورة الثامن من آذار الطبقة العاملة ، دعما واهتماما واسعين وفد عبر الرئيس حافظ الأسد عن نظرة الثورة الى العمال حين قال : ( أن العمال كانوا دائما شملة متوجهة للنضال في سبيل الوحدة العربية ، وفي سبيل حرية الامم العربية ، وفي سبيل اشتراكية الأممة العربية ، اعطوا مجتمعهم الكثير من جهودهم وعمرهم كانوا دوما ولا يظنون من المطالبات التضحية في سبيل وطنهم وديارهم ورتبه وكرامته ) .

لقد انتشمت الحركة العمالية في ثورة آذار : حيث أصبح تنظيم الطبقة العاملة يشكل مركا للتقليل في المنطلقات الشعبية بما يمثله من قوى الانتاج الرئيسية الوليدة الصلة بمسيره الحزب والثورة ..

ولعل استعراضا سريعا للمكاسب التي تحققت للطبقة العاملة في قطرها تقدم الدليل على مدى اهتمام الحزب والثورة بالطبقة العاملة ، ولقد أصدرت الثورة العديد من الراسم التشريعية التي تعكس مكتسب ضخمة كطبيعة العاملة في القطر .

● ففي عام ١٩٦٣ صدر الرسوم التشريعي رقم (٢٢) القاضي بتعديل المادة (٢١) من قانون العمل بحيث أصبح عند ايام الإيداع عشرة ايام في السنة .

● وعدة مراسيم تشريعية خاصة بتأمين الشركات الصناعية في القطر وإعادة ملكيتها للشعب .

● وصدر الرسوم التشريعي رقم (٢٢) لعام ١٩٦٤ الخاص بمنح الاجرة عن الممتلكات الاسبوعية

هل نأخذها بالأصل



السبت ١٠ - ٣ - ١٩٧٩ في تمام الساعة السادسة مساء  
وعلى معرج كلية الهندسة .

يرجى من السادة الزملاء عدم التغلف .

ملحوظة : تتحرك باصات النقل من امام مبنى فرع نقابة  
المهندسين في شارع الجلاء الى المشروع في تمام الساعة  
الثامنة والربع من صباح يوم الجمعة ٣-٩-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

المهندس سعد الله جبري

إعلان مناقصة للمرة الثالثة رقم المخططات الثلاث ضمن مخطط رابع غرامة التأخير : 1.00 ليرة سورية مخطط رابع يكتب عليه موضوع ويحتوي الثاني على العرض الفني على العارض أن يحدد مدة ارتباط الاشتراك قبل اللجوء لأشراك إليه ويحتوي الثاني على المواصفات

السبت ١٠ - ٣ - ١٩٧٩ في تمام الساعة السادسة مساء  
وعلى معرج كلية الهندسة .

يرجى من السادة الزملاء عدم التغلف .

ملحوظة : تتحرك باصات النقل من امام مبنى فرع نقابة  
المهندسين في شارع الجلاء الى المشروع في تمام الساعة  
الثامنة والربع من صباح يوم الجمعة ٣-٩-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

المهندس سعد الله جبري

يرجى من السادة الزملاء عدم التخلف .

ملحوظة : تتحرك باصات النقل من امام مبنى فرع نقابة المهندسين في شارع الجلاء الى المشروع في تمام الساعة التاسعة والرربع من صباح يوم الجمعة ٢٩-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

المهندس سعد الله جبيري







# مديرية كهرباء محافظة الرقة تحيي الرفيق القائد بذكرى الذكرى من آثر المباركة

المباركة التي قادها الرفيق القائد حافظ الأسد وتنفيذاً لمبادئ وأهداف ثورة الثامن من آذار المجيدة وبعداً انطلقت شرارة كهرباء سد الفرات العظيم أحد أهم منجزات الثورة، جرى ربط مدينة الرقة بالشبكة العامة للكهرباء ولقد تم هذا الانجاز في عام ١٩٧٦ ونتيجة لذلك بلغ عدد المشتركين ضمن مدينة الرقة ثمانين ألف مشترك، أي أربعة أضعاف العدد السابق وتمت ائارة ستين قرية وخلال عام ١٩٧٩ سوف نضع اثنتين وخمسين قرية جديدة بالخدمة ومن خلا لمقارنة بسيطة نجد أن هنالك فرقاً كبيراً للغاية لما كانت عليه الحالة من قبل وماهي عليه الان. وكل ذلك ناتج عن الاهتمام الكبير الذي أولاه قائد مسيرة النصر في تشييد للاخوة المواطنين.

وان مديرية الكهرباء في محافظة الرقة التي تعززت قدرتها على خدمة المواطن تستطيع أن تضيء وبكل فخر على هدى سياسة الدولة الحكيمة ومن خلال توجيهات رفيقنا القائد ولا يمكن لنا أن ننسى الجهود التي تبذلها قيادة محافظة الرقة ونخص بالذكر الرفيق المحافظ والرفاق أعضاء قيادة الفرع اننا باسم كهرباء محافظة الرقة نرفع أسمى آيات الشكر والتقدير للرفيق القائد حافظ الأسد لعمله الدائم من أجل عزة جماهيرنا العربية.

واننا نسير بقيادته على طريق النصر العظيم.

تحدث الرفيق محمد علي كطيبي أمين سر كهرباء محافظة الرقة عن أعمال المديرية قائلاً:

ان أعمالنا تدخل ضمن قطاع الخدمات. واننا ونحن نقوم بعملنا على وجه الإتم انما ننطلق من هدي توجيهات الرفيق القائد حافظ الأسد الذي يضع حقوق الاخوة المواطنين نصب عينيه.

لقد كان عمل الكهرباء في هذه المحافظة مقتصرًا منذ سنوات على حوالي العشرين ألف مشترك ولم يكن عدد القرى المنارة يتجاوز القريتين اثنتين. هما السبخة وتل أبيض الا أنه بعد الحركة التصحيحية

